



Episode 465

Lundi 30 septembre 1968

**NARRATION : WARNER ANDERSON**

Susan Winter a joué et perdu. Elle a invité une jeune fille attirante, Jill Smith, chez elle et l'a engagée comme la secrétaire de son mari, le Révérend Tom Winter. Elle voulait tenter son mari afin de lui prouver qu'il était indigne de service Dieu. Elle a tenté son mari. Mais elle l'a aussi perdu.

**INTRO**

Susan traverse le quai pour aller voir son mari.

**SCENE 1**

Sur le bateau où son mari travaille désormais, Susan lui souhaite un bon retour à Peyton Place. Elle essaie de communiquer avec l'ex Révérend. Elle lui dit qu'elle n'a plus bu depuis trois jours. Elle veut qu'il revienne à la maison. Il lui annonce qu'il a démissionné du ministère et qu'il ne veut plus vivre avec elle.

**SCENE 2**

Au Shoreline Cafe, la musique est assourdissante. Jeff joue avec son groupe. Carolyn va lui parler. Ils s'embrassent.

**SCENE 3**

Le Dr Rossi est à son cottage, près de la plage. Joe entre. Il a essayé de provoquer une bagarre avec Tom Winter, à cause de ce qu'il a fait à Jill. Le médecin fait référence à une bagarre que Joe a déjà eue avec Eddie Jacks. Il dit à son jeune frère qu'on arrange rien avec une bagarre. Il veut également lui faire admettre qu'il se soucie bien plus de Jill et du bébé qu'il veut le faire paraître.

**SCENE 4**

Carolyn revient à la maison, où Marsha l'attend. Elles parlent de Fred, de Jeff, de Joe et de Lewis.

**SCENE 5**

Norman polie des motos tandis que Betty arrive. Elle cherche du travail. Norman lui dit qu'elle a un emploi à plein temps déjà : être Mme Rodney Harrington. Betty se propose de tenir les comptes du magasin.

**SCENE 6**

Chuck Atwell rencontre le Dr Miles dans le couloir de l'hôpital. Ils discutent des progrès de Rodney. Atwell lui dit que Rodney ne réalise pas qu'il risque de passer sa vie sur une chaise roulante s'il ne fait pas ses exercices.

**SCENE 7**

Le Dr Miles va voir Rodney. Il essaie de persuader Rodney de faire ses exercices. Le Dr Miles joue avec la balle rouge où il est écrit : « Le résultat est l'amour ».

**DANS LE PROCHAIN EPISODE**

Jill et Joe crient l'un sur l'autre, Marsha dit au Dr Rossi qu'ils doivent arrêter de se voir.

JILL : Que fais-tu ici ?

JOE : Pourquoi est-ce que tu ne files pas ?

JILL : Pourquoi, soudain, autant d'intérêt ?

JOE : Parce que c'est comme ça que je le ressens. Rien ne va avec ça.

MARSHA : Il faut que l'on arrête de se voir.

MICHAEL : C'est fini ?